

AVALIAÇÃO 1º TRIMESTRE LETIVO 2026 - (AV1)

3º ANO DO ENSINO MÉDIO (3EM)		
DISCIPLINA	DATA	CONTEÚDO
LÍNGUA PORTUGUESA	27/03	Sílaba tônica e acentuação (caderno). Oração, período, frase nominal. Sujeito e tipos de sujeito. Interpretação e compreensão de textos.
FILOSOFIA	31/03	Todo o livro 5, exercícios, exceto leitura analítica
INGLÊS	30/03	Interpretação de textos baseados no Enem Unidade 5: Your Background; Chapter 1 – Have you taken up sports?; Pág. 9 – Disability (Leitura sobre paraolimpíada); Pág. 11 – Pop-up Make and Do (leitura em Inglês) Pág. 14 – exercício 4 Used to – pag. 40 (e exercícios). Pág. 12 – exercícios.

		pág 16 (tema). Chapter 2 – pág. 20 - Ideas Páginas de tarefa para casa: Unidade 1; Chapter 2; pág. 21 Pág. 12 – exercício 3.
ARTES	30/03	R30 (volume 1) resumo feito em aula
MATEMÁTICA	31/03	Livro 17 - <u>Análise combinatória</u> - Contagem. - Princípio multiplicativo. - Fatorial de um número natural. - Permutação • simples. • com elementos repetidos - Arranjo Simples • número de arranjos simples. - Combinações simples • número de combinações simples.
HISTÓRIA	27/03	LIVRO 13 - CAPÍTULO 1 - A REPÚBLICA NO BRASIL
GEOGRAFIA	30/03	Unidade 1 Brasil urbano P. 4-16
PRODUÇÃO T.	28/3 (das 10 às 11horas) *** (dia 27 não há aula de Produção textual)	Redação ENEM
PROJETO DE V.	27/03	Atividade prática

BIOLOGIA	26/03	Teias e cadeias alimentares - Pág. 3 a 5. Pirâmides ecológicas - Pág. 6. Ciclos biogeoquímicos - Pág. 7 13.
QUÍMICA	1/04	→ Módulo 20 – Compostos orgânicos oxigenados I # Capítulo 1: Álcoois # Capítulo 2: Fenóis # Capítulo 3: Aldeídos As anotações registradas no caderno também podem auxiliar na revisão dos conteúdos.
FÍSICA	1/04	Livro 18 – Eletricidade – Introdução à eletricidade – Listas de revisão
SOCIOLOGIA	27/03	LIVRO 1 - CAPÍTULO 1 E 2 - DESCOBRINDO À SOCIEDADE E OS FUNDADORES
LITERATURA	25/03	Interpretação de textos baseados em Enem Unidade 18 – Modernismo no Brasil – primeira geração: Pág. 3 – A antropofagia; pág. 4 – Modernismo Antropofágico; Págs. 4 e 5 – Semana de arte moderna. Unidade 18 – Modernismo no Brasil – primeira geração; pág. 4 – Antecedentes

		da semana; Págs. 4 e 5 – Semana de arte moderna. Pág. 6 – São Paulo, fevereiro de 22. Págs. 7 e 8 – Depois da semana. Pág. 26 - exercício Unidade 18 – Modernismo no Brasil – primeira geração. Págs. 8, 9, 10, 11 – Prosa e poesia da primeira geração Pág. 11 - exercícios
--	--	--

*Segunda chamada: As justificativas para a segunda chamada devem acontecer na secretaria da escola **até o dia 01/04** e estas serão aplicadas nos dias 06 e 07 de abril, no contraturno. A distribuição das disciplinas será feita em “canhoto” entregue ao estudante durante o agendamento na secretaria